



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GIL EANES**

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2016-2017**

**DESENHO A**

CONHECIMENTOS/CAPACIDADES/	INDICADORES	PESOS	
<b>COGNITIVO (90%) COMPETÊNCIAS E CONTEÚDOS</b>	<p align="center"><b>Aquisição de conceitos:</b></p> <p>1. Domina e aplica corretamente os conceitos envolvidos nos conteúdos programáticos; 2. Domina os vocábulos específicos da área do desenho; 3. Conhece as condicionantes psico-fisiológicas da perceção e da representação gráfica; 4. Conhece e valoriza o papel desempenhado pelo sujeito observador perante desenhos, imagens e objetos visuais</p>	10%	90%
	<p align="center"><b>Concretização de práticas:</b></p> <p>1. Domina uma grande diversidade de suportes, em escalas e matérias diferenciadas, e suas potencialidades; 2. Domina os diferentes meios atuantes, integrando o conhecimento da sua natureza específica com a compreensão das suas diferentes utilidades e adequações; 3. Domina processos e sistemas de estruturação e organização formal, cromática, espacial e dinâmica; 4. Domina e aplica princípios e estratégias de composição e estruturação, compreendendo práticas de ocupação de página e enquadramento; 5. Analisa e representa objectos do mundo visível e domina: proporção, escalas e distâncias, eixos e ângulos relativos, volumetria, configuração e pontos de inflexão de contorno; 6. Aplica os recursos gráficos e construtivos com eficácia técnica; 7. Utiliza as novas tecnologias como recurso nos processos do desenho; 8. Demonstra criatividade associada ao domínio de diferentes processos conducentes à transformação e ao desenvolvimento de uma expressividade gráfica personalizada.</p>	80%	
	<b>ATITUDES</b>	<b>PESOS</b>	
<b>SÓCIO-AFETIVO (10 %) ATITUDES E VALORES</b>	EMPENHO E INTERESSE	4%	10%
	AUTONOMIA, RESPONSABILIDADE, PONTUALIDADE	3%	
	COMPORTAMENTO	3%	

**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO**

Unidades de Trabalho integrando desenhos, concretizações gráficas e/ou objetos produzidos;  
 Provas com carácter prático;  
 Portefólio;  
 Textos produzidos\* (relatórios, comentários, textos de reflexão, entrevistas);  
 Trabalhos de investigação/ pesquisa\*;  
 Apresentações orais\*;  
 Diário gráfico\* (em articulação com os conteúdos da disciplina, envolvendo processos de análise e/ou síntese e experimentação de técnicas);  
 Eventos de divulgação\* (na própria turma, escola ou meio, incluindo-se aqui a materialização de exposições regulares ou pontuais e outras ações/ intervenções)

(\*) Estes instrumentos podem estar ou não integrados nas Unidades de Trabalho.

*Nota: O tipo e o número de instrumentos de avaliação a utilizar num dado período varia de acordo com os conteúdos a lecionar e com as estratégias que, para cada turma, melhor promovam o sucesso escolar.*