

Grelha de operacionalização dos critérios de avaliação das disciplinas – Ensino Básico

Disciplina: EDUCAÇÃO ARTÍSTICA- MÚSICA

1º Ciclo – 1ºANO

| Domínios | Áreas de Competências | Lista Comum de Descritores Operativos | Instrumentos de Operacionalização das Aprendizagens | Instrumentos de Avaliação | Avaliação Global/ Ponderação |
|--|--|---|--|---|------------------------------|
| <p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <p>- Comparação de características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas e géneros diversificados;</p> | <p>A - Linguagens e textos;</p> <p>B - Informação e comunicação;</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas;</p> | <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> | <p>-Trabalhos individuais/pares/grupo</p> <p>- Apresentações</p> | <p>- Grelhas de Observação, registo e avaliação de atividades individuais</p> | <p>20%</p> |
| | | | | | |

| Domínios | Áreas de Competências | Lista Comum de Descritores Operativos | Instrumentos de Operacionalização das Aprendizagens | Instrumentos de Avaliação | Avaliação Global/Ponderação |
|---|--|---|---|---------------------------|-----------------------------|
| <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <p>Exploração de técnicas diversas de expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experimentação de sons vocais; - Exploração de fontes sonoras diversas; - Improvisação, a solo ou em grupo, de pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas; - Criação, sozinho ou em grupo, de ambientes sonoros e pequenas, peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário. | <p>J - Consciência e domínio do corpo.</p> | <p>linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal a todas as áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> | | | 40% |
| <p>TIC - Transversal a todas as áreas.</p> | | | | | |