

Grelha de operacionalização dos critérios de avaliação das disciplinas – Ensino Básico

Disciplina: EDUCAÇÃO ARTÍSTICA- MÚSICA

1º Ciclo – 1ºANO

Domínios	Áreas de Competências	Lista Comum de Descritores Operativos	Instrumentos de Operacionalização das Aprendizagens	Instrumentos de Avaliação	Avaliação Global/ Ponderação
<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <p>- Comparação de características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas e géneros diversificados;</p>	A - Linguagens e textos;	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>-Trabalhos individuais/pares/grupo</p> <p>- Apresentações</p>	<p>- Grelhas de Observação, registo e avaliação de atividades individuais</p>	20%
	B - Informação e comunicação;				
<p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>- Interpretação de rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas;</p> <p>- Interpretação de canções com características musicais, utilizando instrumentos musicais;</p> <p>- Realização de sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados;</p> <p>- Comunicação através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas;</p>	C - Raciocínio e resolução de problemas;	<p>Indagador/</p> <p>Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador / Desenvolvimento da</p>	<p>- Trabalho e desempenho nas aulas</p> <p>- Envolvimento e interesse dos alunos</p>	<p>- Grelhas de Observação, registo e avaliação de atividades coletivas</p>	40%
	D - Pensamento crítico e pensamento criativo;				
	E - Relacionamento interpessoal;				
	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia;				
	G - Bem-estar, saúde e ambiente;				
	H - Sensibilidade estética e artística;				
I- Saber científico, técnico e tecnológico;					

Domínios	Áreas de Competências	Lista Comum de Descritores Operativos	Instrumentos de Operacionalização das Aprendizagens	Instrumentos de Avaliação	Avaliação Global/Ponderação
<p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <p>Exploração de técnicas diversas de expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experimentação de sons vocais; - Exploração de fontes sonoras diversas; - Improvisação, a solo ou em grupo, de pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas; - Criação, sozinho ou em grupo, de ambientes sonoros e pequenas, peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário. 	<p>J - Consciência e domínio do corpo.</p>	<p>linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal a todas as áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>			40%
<p>TIC - Transversal a todas as áreas.</p>					