

Grelha de operacionalização dos critérios de avaliação das disciplinas – Ensino Básico

Disciplina: EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - ARTES VISUAIS

1º Ciclo 2ºANO

Domínios	Áreas de Competências	Lista Comum de Descritores Operativos	Instrumentos de Operacionalização das Aprendizagens	Instrumentos de Avaliação	Avaliação Global/Ponderação
<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <p>- Observação dos diferentes universos visuais, tanto do património local como global;</p> <p>- Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo através da comparação de imagens e/ou objetos;</p>	<p>A- Linguagens e textos;</p> <p>B - Informação e comunicação;</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo;</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>-Trabalhos individuais/pares/grupo</p> <p>- Apresentações orais</p>	<p>- Grelhas de Observação, registo e avaliação de atividades individuais/coletivas</p>	25%
					<p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>- Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s);</p> <p>- Apreciação das diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais;</p> <p>- Captação da expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais;</p>

<p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <p>- Exploração de técnicas diversas de expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> . Recorte, colagem, dobragem; . Desenho e pintura, através da experimentação das possibilidades expressivas de alguns materiais; . Modelagem e escultura; . Construções. 	<p>J - Consciência e domínio do corpo.</p>	<p>E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>			<p>50%</p>
<p>TIC - Transversal a todas as áreas.</p>					