

Grelha de operacionalização dos critérios de avaliação das disciplinas – Ensino Básico

Disciplina: EDUCAÇÃO ARTÍSTICA- MÚSICA

1º Ciclo – 2ºANO

Domínios	Áreas de Competências	Lista Comum de Descritores Operativos	Instrumentos de Operacionalização das Aprendizagens	Instrumentos de Avaliação	Avaliação Global/ Ponderação
<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <p>- Comparação de características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas e géneros diversificados;</p>	<p>A - Linguagens e textos;</p> <p>B - Informação e comunicação;</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas;</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>-Trabalhos individuais/pares/grupo</p> <p>- Apresentações</p>	<p>- Grelhas de Observação, registo e avaliação de atividades individuais / coletivas</p>	<p>20%</p>
<p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>- Interpretação de rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas;</p> <p>- Interpretação de canções com características musicais, utilizando instrumentos musicais;</p> <p>- Realização de sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados;</p> <p>- Comunicação através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas;</p>	<p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo;</p> <p>E - Relacionamento interpessoal;</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística;</p> <p>I- Saber científico, técnico e tecnológico;</p>	<p>Indagador/</p> <p>Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador / Desenvolvimento da</p>	<p>- Trabalho e desempenho nas aulas;</p> <p>- Envolvimento e interesse dos alunos;</p>	<p>40%</p>	

Domínios	Áreas de Competências	Lista Comum de Descritores Operativos	Instrumentos de Operacionalização das Aprendizagens	Instrumentos de Avaliação	Avaliação Global/Ponderação
<p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <p>Exploração de técnicas diversas de expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experimentação de sons vocais; - Exploração de fontes sonoras diversas; - Improvisação, a solo ou em grupo, de pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas; - Criação, sozinho ou em grupo, de ambientes sonoros e pequenas, peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário. 	<p>J - Consciência e domínio do corpo.</p>	<p>linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal a todas as áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>			40%
<p>TIC - Transversal a todas as áreas.</p>					