

Grelha de operacionalização dos critérios de avaliação das disciplinas – Ensino Básico e Secundário

Disciplina: Rock School

Ciclo de Ensino: 3º Ciclo

Domínios / Aprendizagens Essenciais	Áreas de Competências	Lista Comum de Descritores Operativos	Instrumentos de Operacionalização das Aprendizagens	Instrumentos de Avaliação	Ponderação
<p><u>Interpretação e Comunicação</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza e investiga diferentes tipos de sons acústicos, eletrónicos e electro-acústicos para a prática musical. • Participa e assiste a concertos e espetáculos artísticos de diferentes estilos, ao vivo e/ou gravados • Desenvolve a acuidade auditiva identificando e analisando diferentes peças musicais de culturas diferenciadas • Desenvolve o espírito de Grupo e o respeito pelo seu trabalho e o dos outros. • Fomenta e desenvolver o gosto pelas práticas instrumentais conjuntas. • Desenvolve as técnicas instrumentais referentes aos instrumentos utilizados na sala de aula. 	<p>A- Linguagens e textos B- Informação e comunicação C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e criativo E- Relacionamento interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia G- Bem-estar, saúde e ambiente H- Sensibilidade estética e artística I- Saber científico, técnico e tecnológico J- Consciência e Domínio do corpo</p>	<p>Comunicador Sistematizador Organizador Conhecedor Sabedor Culto Informado Analítico Criativo Respeitador de diferença Indagador / Questionador Investigador Participativo Colaborador Responsável Autónomo Autoavaliador</p>	<p>Testes práticos Trabalhos individuais / grupo Pequenos trabalhos de pesquisa Apresentações públicas</p>	<p>Grelhas de observação direta Grelhas de registo das atividades individuais / grupo (análise criterial / listas de verificação) Grelhas de Avaliação</p>	<p>35%</p>

<p><u>Experimentação e Criação</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Explora e desenvolve ideias sonoras e musicais partindo de determinados estímulos e temáticas, utilizando recursos técnicos e artísticos nos estilos musicais desenvolvidos • Improvisa e compõe pequenas composições e acompanhamentos simples, individualmente e em grupo, utilizando diferentes recursos e códigos de notação do Pop/Rock • Cria suportes digitais, ou outros, para gravação dos trabalhos. 					30%
<p><u>Apropriação e Reflexão</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza o vocabulário específico dos estilos musicais trabalhados para descrever os aspetos musicais envolvidos nas suas experiências artísticas • Identifica características estilísticas, rítmicas, melódicas, harmónica nos estilos musicais trabalhados • Identifica e compreende as funções dos símbolos musicais e cifras utilizadas • Compara criticamente diferentes culturas musicais e os contextos onde se inserem • Relaciona a música com outras artes e áreas do saber • Investiga e compara os modos como os compositores utilizam e manipulam os sons acústicos e eletrónicos para a criação de determinados efeitos. 					35%