

**Grelha de operacionalização dos critérios de Avaliação – Educação Pré-Escolar**

Áreas de Conteúdo/ Domínios	Componentes	Aprendizagens a promover	Instrumentos de Avaliação	Avaliação Global
<p><b>Área de Formação Pessoal e Social</b></p> <p><b>Área de Expressão e Comunicação</b></p> <p>Domínio da Educação Física</p>	<p>Construção da identidade e da autoestima</p> <p>Independência e autonomia</p> <p>Consciência de si como aprendiz</p> <p>Convivência democrática e cidadania</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros.</li> <li>- Reconhecer e valorizar laços de pertença social e cultural.</li> <li>- Saber cuidar de si e responsabilizar-se pela sua segurança e bem-estar.</li> <li>- Ir adquirindo a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o seu bem-estar e o dos outros.</li> <li>- Ser capaz de ensaiar diferentes estratégias para resolver as dificuldades e problemas que se lhe colocam.</li> <li>- Ser capaz de participar nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem.</li> <li>- Cooperar com outros no processo de aprendizagem.</li> <li>- Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social.</li> <li>- Respeitar a diversidade e solidarizar-se com os outros.</li> <li>- Desenvolver uma atitude crítica e interventiva relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia.</li> <li>- Conhecer e valorizar manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação.</li> <li>▪ Cooperar em situações de jogo, seguindo orientações ou regras</li> <li>▪ Dominar movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios como: trepar, correr, saltitar, deslizar, rodopiar, saltar a pés juntos ou num só pé, saltar sobre obstáculos, baloiçar, rastejar e rolar</li> </ul>	<p>Registo de Avaliação Inicial (por área)</p> <p>Registos de Observação e Avaliação das atividades individuais e/ou coletivas (por área)</p>	<p>Síntese avaliativa do desenvolvimento e das aprendizagens do Grupo</p> <p>Registo de avaliação individual (INOVAR)-descritivo</p> <p>(avaliação formativa de acordo com as OCEPE)</p>

<p><b>Área de Expressão e Comunicação</b></p> <p>Domínio da Educação Artística</p>	<p>Artes visuais</p> <p>Jogo dramático/ Teatro</p> <p>Música</p> <p>Dança</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Controlar movimentos de perícia e manipulação como: lançar, receber, pontapear, lançar em precisão, transportar, driblar e agarrar</li> <li>- Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de experimentações e produções plásticas.</li> <li>- Reconhecer e mobilizar elementos da comunicação visual tanto na produção e apreciação das suas produções como em imagens que observa.</li> <li>- Apreciar diferentes manifestações de artes visuais, a partir da observação de várias modalidades expressivas (pintura, desenho, escultura, fotografia, arquitetura vídeo, etc.), expressando a sua opinião e leitura crítica.</li> <li>- Utilizar e recriar o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de jogo dramático, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano, individualmente e com outros</li> <li>- Inventar e representar personagens e situações, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes propostas, diversificando as formas de concretização.</li> <li>- Apreciar espetáculos teatrais e outras práticas performativas de diferentes estilos e características verbalizando a sua opinião e leitura crítica</li> <li>- Identificar e descrever os sons que ouve (fenómenos sonoros/música) quanto às suas características rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas e formais</li> <li>- Interpretar com intencionalidade expressiva-musical: cantos rítmicos (com ou sem palavras), jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas, etc.) e canções (de diferentes tonalidades, modos, métricas, formas, géneros e estilos)</li> <li>- Elaborar improvisações musicais tendo em conta diferentes estímulos e intenções utilizando diversos recursos sonoros (voz, timbres corporais, instrumentos convencionais e não-convencionais)</li> <li>- Valorizar a música como fator de identidade social e cultural</li> <li>- Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros.</li> <li>- Expressar, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações.</li> <li>- Refletir sobre os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e/ou observa.</li> <li>- Apreciar diferentes manifestações coreográficas, usando linguagem específica e</li> </ul>		
--	---	--	--	--

<p>Domínio da Linguagem Oral e abordagem à Escrita</p>	<p>Comunicação oral</p> <p>Consciência linguística</p> <p>Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto</p> <p>Identificação de convenções da escrita</p> <p>Prazer e motivação para ler e escrever</p>	<p>adequada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade).</li> <li>- Tomar consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras (consciência fonológica)</li> <li>- Identificar diferentes palavras numa frase (consciência da palavra)</li> <li>- Identificar se uma frase está correta ou incorreta e eventualmente corrigi-la, explicitando as razões dessa correção (consciência sintática)</li> <li>- Identificar funções no uso da leitura e da escrita</li> <li>- Usar a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades, rotinas e interações com outros</li> <li>- Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras.</li> <li>- Aperceber-se do sentido direcional da escrita.</li> <li>- Estabelecer relação entre a escrita e a mensagem oral.</li> <li>- Compreender que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação.</li> <li>- Estabelecer razões pessoais para se envolver com a leitura e a escrita associadas ao seu valor e importância.</li> <li>- Sentir-se competente e capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais.</li> </ul>		
<p>Domínio da Matemática</p>	<p>Números e Operações</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar quantidades através de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, estimativa, etc.).</li> <li>- Resolver problemas do quotidiano, que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração</li> </ul>		

	<p>Organização e Tratamento de Dados</p> <p>Geometria e Medida</p> <p>Interesse e curiosidade pela matemática</p> <p>Introdução à Metodologia Científica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recolher informação pertinente para dar resposta a questões colocadas, recorrendo a metodologias adequadas (listagens, desenhos, etc.).</li> <li>- Utilizar gráficos e tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpretá-los de modo a dar resposta às questões colocadas.</li> </ul> <p><b>Geometria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizar objetos num ambiente familiar, utilizando conceitos de orientação.</li> <li>- Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples.</li> <li>- Tomar o ponto de vista de outros, sendo capaz de dizer o que pode e não pode ser visto de uma determinada posição.</li> <li>- Reconhecer e operar com formas geométricas e figuras, descobrindo e referindo propriedades e identificando padrões, simetrias e projeções.</li> </ul> <p><b>Medida</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender que os objetos têm atributos mensuráveis que permitem compará-los e ordená-los.</li> <li>- Escolher e usar unidades de medida para responder a necessidades e questões do quotidiano.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostrar interesse e curiosidade pela matemática, compreendendo a sua importância e utilidade</li> <li>- Sentir-se competente para lidar com noções matemáticas e resolver problemas</li> </ul> <p>- Apropriar-se do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas: questionar, colocar hipóteses, prever como encontrar respostas, experimentar e recolher informação, organizar e analisar a informação para chegar a conclusões e comunicá-las.</p>		
--	--	---	--	--

<b>Área do Conhecimento do Mundo</b>	Abordagem às Ciências  Mundo tecnológico e utilização das Tecnologias	<p>Conhecimento do mundo social</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Tomar consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo (ex. família, jardim de infância, amigos, vizinhança). Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples.</li><li>- Reconhecer unidades básicas do tempo diário, semanal e anual, compreendendo a influência que têm na sua vida.</li><li>- Conhecer elementos centrais da sua comunidade, realçando aspetos físicos, sociais e culturais e identificando algumas semelhanças e diferenças com outras comunidades.</li><li>- Estabelecer relações entre o presente e o passado da sua família e comunidade, associando-as a objetos, situações de vida e práticas culturais.</li><li>- Conhecer e respeitar a diversidade cultural.</li></ul> <p>Conhecimento do mundo físico e natural</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Compreender e identificar características distintivas dos seres vivos e identificar diferenças e semelhanças entre: animais e plantas.</li><li>- Compreender e identificar diferenças e semelhanças entre diversos materiais (metais, plásticos, papéis, madeira, etc.), relacionando as suas propriedades com os objetos feitos a partir deles.</li><li>- Identificar, descrever e procurar explicações para fenómenos e transformações que observa no meio físico e natural.</li><li>- Demonstrar cuidados com o seu corpo e de segurança.</li><li>- Manifestar comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>- Reconhecer os recursos tecnológicos do seu ambiente e explicar as suas funções e vantagens.</li><li>- Utilizar diferentes suportes tecnológicos nas atividades do seu quotidiano, com cuidado e segurança.</li><li>- Desenvolver uma atitude crítica perante as tecnologias que conhece e utiliza</li></ul>		
--	--	---	--	--