



Agrupamento de Escolas Gil Eanes

Departamento de Expressões

Critérios de Avaliação – Webradio

3.º Ciclo

Critérios	Peso	Domínios	Ponderação dos Domínios	Técnicas e instrumentos / Procedimentos apropriados
<b>1. Conhecimento</b>	1	D1 Escrita D2 Locução e Leitura D3 Gravação e Edição	1/3	<b>Inquérito</b> - Questionário (Oral ou Escrito) <b>Observação</b> - Grelha de Observação; Rubrica <b>Análise</b> - Trabalhos de Pesquisa; Trabalho de Projeto; Apresentações orais, Produtos Audiovisuais, Portfólio
<b>2. Comunicação</b>	1	D1 Escrita D2 Locução e Leitura D3 Gravação e Edição	1/3	<b>Inquérito</b> - Questionário (Oral ou Escrito) <b>Observação</b> - Grelha de Observação; Rubrica <b>Análise</b> - Trabalhos de Pesquisa; Trabalho de Projeto; Apresentações orais, Produtos Audiovisuais, Portfólio
<b>3. Pensamento Crítico e Raciocínio</b>	1	D1 Escrita D2 Locução e Leitura D3 Gravação e Edição	1/3	<b>Inquérito</b> - Questionário (Oral ou Escrito) <b>Observação</b> - Grelha de Observação; Rubrica <b>Análise</b> - Trabalhos de Pesquisa; Trabalho de Projeto; Apresentações orais, Produtos Audiovisuais, Portfólio



**Agrupamento de Escolas Gil Eanes**

**Departamento de Expressões**

**Critérios de Avaliação – Webradio**

**3.º Ciclo**

Critérios	5	3	1
<b>1. Conhecimento</b>	<p>Manuseia com habilidade os recursos materiais, tecnológicos e digitais necessários ao desenvolvimento de trabalhos da disciplina, rentabilizando as suas potencialidades para criar produtos de qualidade; Escreve e fala com propriedade e correção, evidenciando conhecimento explícito das regras gramaticais e das formas de adequação dos códigos aos contextos.</p>	<p>Revela conhecimento acerca do funcionamento dos recursos materiais, tecnológicos e digitais necessários ao desenvolvimento de trabalhos da disciplina, usando-os para criar produtos de qualidade, sem, no entanto, rentabilizar de forma adequada a maioria das suas potencialidades; Escreve e fala com incorreções pontuais, que revelam falta de apropriação de algumas regras gramaticais e/ou formas de adequação dos códigos ao contexto.</p>	<p>Usa parcialmente alguns dos recursos materiais, tecnológicos e digitais necessários ao desenvolvimento de trabalhos da disciplina, não os rentabilizando devidamente; Escreve e fala com incorreções frequentes, que revelam falta de apropriação de diversas regras gramaticais e/ou formas de adequação dos códigos ao contexto.</p>
<b>2. Comunicação</b>	<p>Faz uso da língua materna (ou outra) para transmitir informação, conhecimento, expressar sentimentos, expor dúvidas, opiniões e argumentos de forma clara, correta e adequada; Usa a linguagem de forma eficiente para comunicar com colegas e professores no âmbito do desenvolvimento de tarefas em sala de aula; Consegue, através da comunicação, ser empático e harmonizador.</p>	<p>Faz uso da língua materna (ou outra) para transmitir informação, conhecimento, expor dúvidas, opiniões e argumentos de forma maioritariamente clara, mas pontualmente incorreta correta e/ ou desadequada; Usa a linguagem de forma a comunicar com colegas e professores no âmbito do desenvolvimento de tarefas em sala de aula; Consegue, através da comunicação, estabelecer relações de trabalho produtivas.</p>	<p>Faz uso da língua materna (ou outra) para transmitir informação, embora de forma incorreta, comprometendo muitas vezes a compreensão do discurso; Consegue, através da comunicação, estabelecer relações de trabalho pouco eficazes e sem o envolvimento necessário.</p>
<b>3. Pensamento Crítico e Raciocínio</b>	<p>Reflete sobre a informação que recolhe e domina, bem como sobre temas da sociedade contemporânea e/ou diretamente relacionados com outras disciplinas do currículo; Usa a pesquisa como ferramenta para desenvolver conhecimento e ideias próprias, que aplica com pertinência e fundamentação em produtos de rádio.</p>	<p>Usa as suas ideias sobre a informação que recolhe, bem como sobre temas da sociedade contemporânea e/ou diretamente relacionados com outras disciplinas do currículo; Usa a pesquisa como ferramenta para adquirir informação, que aplica em produtos de rádio.</p>	<p>Recolhe alguma informação solicitada; Usa de forma ineficaz a pesquisa e aplica parte pouco relevante da informação que recolheu, por não refletir sobre a mesma.</p>