



| CONHECIMENTOS E CAPACIDADES | Pesos | | Indicadores | Instrumentos | Componentes | Medidas de Recuperação |
|-----------------------------------|-------|-----|---|---|----------------------------|---|
| CONCEITOS E TERMINOLOGIAS | 20% | 6% | Conhece e aplica a linguagem elementar, utilizando corretamente a Língua Portuguesa; | Script Portfólio Trabalho de pesquisa Fichas de trabalho | Oral Escrita Prática | Construção de um glossário |
| | | 6% | Apropria os conhecimentos em cada etapa do projeto; | | | |
| | | 6% | Pesquisa, seleciona e organiza a informação recolhida. | | | |
| Progressão nas metas curriculares | | 2% | | | | |
| EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO | 30% | 10% | Expressa de forma clara o que observa ou imagina; | Storyboard Projeto individual Projeto de grupo Observação direta | Oral Escrita Prática | Trabalho extra aula Adequação das atividades às capacidades do aluno |
| | | 10% | Concebe as suas ideias com criatividade e sensibilidade estética; | | | |
| | | 6% | Aplica as regras básicas da comunicação em animação. | | | |
| Progressão nas metas curriculares | | 4% | | | | |
| TÉCNICAS E PROCEDIMENTOS | 30% | 8% | Aplica e adequa as Tecnologias de Informação e Comunicação na conceção de projetos de animação; | Projeto individual Projeto de grupo Filmagem Edição vídeo Observação direta | Prática | Trabalho extra aula Adequação das atividades às capacidades do aluno |
| | | 10% | Utiliza os materiais, as técnicas e os instrumentos de trabalho com correção; | | | |
| | | 8% | Adota os procedimentos com rigor e segurança. | | | |
| Progressão nas metas curriculares | | 4% | | | | |
| ATITUDES | 20% | 10% | Empenho/Interesse | Grelhas de registo Observação direta | | Estratégias concertadas com o EE, o DT, o CT e a Direção |
| | | 5% | Responsabilidade | | | |
| | | 5% | Comportamento | | | |