



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GIL EANES
ESCOLA BÁSICA DAS NAUS
DISCIPLINA DE ATELIER DE RÁDIO - 3º CICLO
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Domínios	Critérios	Indicadores	%	Medidas de Recuperação
Aptitudes	Responsabilidade	- É assíduo e pontual - Traz o material necessário	5%	Trabalhos de Casa
	Empenho e Interesse	- Realiza as tarefas propostas	10%	
	Comportamento	- Não perturba o normal funcionamento das atividades	5%	
Conhecimentos, Capacidades e Trabalhos	Locução (Componente Oral)	- Domina técnicas de locução diversificadas, adequando-as ao programa radiofónico em causa; - Produz um discurso oral adequado, coerente e com a expressividade devida;	10%	
	Redação de Texto (Componente Escrita)	- Domina regras de composição escrita em Português - Apropria-se de modelos de escrita adequados à comunicação em rádio	10%	
	Composição Musical (Componente Prática)	- É capaz de criar e organizar ficheiros de sons variados. - Compõe pequenos excertos musicais - Manipula e utiliza sons variados - Utiliza sempre que necessário as tecnologias de informação e comunicação.	10%	
	Edição Áudio (Componente Prática)	- Importa ficheiros áudio - Grava e edita ficheiros áudio, utilizando software apropriado - Exporta ficheiros áudio em formato mp3	10%	
	Trabalho Final	- Aplicação dos conhecimentos adquiridos e das competências desenvolvidas através da realização de um programa de rádio.	40%	
			20%	
			80%	

Nota 1: Nestes critérios não se prevê avaliação das componentes de carácter transversal ou de natureza instrumental (TIC e da Língua Portuguesa), como definido no Despacho Normativo 17-A/2015, Art.º 5, Ponto 2, de 22 setembro, uma vez que ambas são parte integrante dos conteúdos definidos no programa da disciplina.

Nota 2: No que respeita à progressão das aprendizagens face às metas (e apesar de estas não serem contempladas no programa da disciplina), a referida progressão está presente na avaliação do trabalho final, uma vez que este refletirá as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos ao longo do semestre.

Data: 28/10/2015

Documento aprovado em reunião de Departamento de Expressões