



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GIL EANES

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2016-2017

DESENHO A - SECUNDÁRIO

CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES/	INDICADORES	PESOS	
COGNITIVO (90%) COMPETÊNCIAS E CONTEÚDOS	<p align="center">Aquisição de conceitos:</p> <p>1. Domina e aplica corretamente os conceitos envolvidos nos conteúdos programáticos; 2. Domina os vocábulos específicos da área do desenho; 3. Conhece as condicionantes psico-fisiológicas da perceção e da representação gráfica; 4. Conhece e valoriza o papel desempenhado pelo sujeito observador perante desenhos, imagens e objetos visuais</p>	10%	90%
	<p align="center">Concretização de práticas:</p> <p>1. Domina uma grande diversidade de suportes, em escalas e matérias diferenciadas, e suas potencialidades; 2. Domina os diferentes meios atuantes, integrando o conhecimento da sua natureza específica com a compreensão das suas diferentes utilidades e adequações; 3. Domina processos e sistemas de estruturação e organização formal, cromática, espacial e dinâmica; 4. Domina e aplica princípios e estratégias de composição e estruturação, compreendendo práticas de ocupação de página e enquadramento; 5. Analisa e representa objectos do mundo visível e domina: proporção, escalas e distâncias, eixos e ângulos relativos, volumetria, configuração e pontos de inflexão de contorno; 6. Aplica os recursos gráficos e construtivos com eficácia técnica; 7. Utiliza as novas tecnologias como recurso nos processos do desenho; 8. Demonstra criatividade associada ao domínio de diferentes processos conducentes à transformação e ao desenvolvimento de uma expressividade gráfica personalizada.</p>	80%	
	ATITUDES	PESOS	
SÓCIO-AFETIVO (10 %) ATITUDES E VALORES	EMPENHO E INTERESSE	4%	10%
	AUTONOMIA, RESPONSABILIDADE, PONTUALIDADE	3%	
	COMPORTAMENTO	3%	

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Unidades de Trabalho integrando desenhos, concretizações gráficas e/ou objetos produzidos;
 Provas com carácter prático;
 Portefólio;
 Textos produzidos* (relatórios, comentários, textos de reflexão, entrevistas);
 Trabalhos de investigação/ pesquisa*;
 Apresentações orais*;
 Diário gráfico* (em articulação com os conteúdos da disciplina, envolvendo processos de análise e/ou síntese e experimentação de técnicas);
 Eventos de divulgação* (na própria turma, escola ou meio, incluindo-se aqui a materialização de exposições regulares ou pontuais e outras ações/ intervenções)

(*) Estes instrumentos podem estar ou não integrados nas Unidades de Trabalho.

Nota: O tipo e o número de instrumentos de avaliação a utilizar num dado período varia de acordo com os conteúdos a lecionar e com as estratégias que, para cada turma, melhor promovam o sucesso escolar.