

Grelha de operacionalização dos critérios de avaliação das disciplinas

Disciplina: História da Cultura e das Artes (HCA)

Ciclo de Ensino: Secundário (11º ano - regular)

| Aprendizagens Essenciais/ Valorações Temáticas/ Domínios/ Modulares | Áreas de Competências | Lista Comum de Descritores | | Instrumentos | | Avaliação Global/ Ponderação |
|--|------------------------------|---|--|---|--|---|
| | | Descritores | Indicadores (descritores operativos) | Instrumentos de Operacionalização das Aprendizagens | Instrumentos de Avaliação | |
| <p>Módulo 6: A CULTURA DO PALCO – Muitos palcos, um espetáculo</p> <p>Módulo 7: A CULTURA DO SALÃO – Das «revoluções» à Revolução</p> <p>Módulo 8: A CULTURA DA GARE – A velocidade impõe-se</p> <p>Módulo 9: A CULTURA DO CINEMA – A euforia das invenções</p> <p>Módulo 10: A CULTURA DO ESPAÇO VIRTUAL – A globalização impõe-se</p> | A) LINGUAGENS E TEXTOS | <p>Sabedor Culto Informado Análítico Organizador Sistematizador Criativo Comunicador Respeitador de diferença Conhecedor Indagador Investigador Questionador Crítico Participativo Responsável Colaborador Solidário Cuidador Autónomo Autoavaliador Heteroavaliador</p> | <p>-Utiliza diferentes linguagens verbais/não verbais e simbólicas para comunicar.</p> <p>-Usa as linguagens para construir conhecimento, compartilhar sentidos e exprimir mundividências.</p> <p>- Domina os códigos para a expressão oral e escrita (clareza, precisão, vocabulário variado, correção linguística, gramatical e gestual, cumprimento de regras de pontuação e ortografia, articulação de ideias, fluência, atitudes).</p> <p>- Compreende, interpreta e expressa factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos (oralmente e por escrito).</p> <p>-Identifica, domina, utiliza e cria diversos produtos, em diferentes formatos, reconhecendo os significados neles contidos e gerando novos sentidos.</p> | <p>Testes escritos</p> <p>Trabalhos de pesquisa (individuais/em grupo/pares)</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Questionários</p> <p>Roteiros de Aprendizagem</p> <p>Relatórios</p> <p>Portefólio</p> <p>Trabalhos no âmbito das TIC (quizzes, murais digitais, cartazes...)</p> <p>Atividades: debates, apresentações orais, entrevistas, campanhas, exposições...</p> | <p>-Grelhas de observação, registo de avaliação de atividades individuais</p> <p>-Grelhas de observação, registo de avaliação de atividades coletivas</p> <p>-Grelha de avaliação de portefólio</p> <p>-Grelha de avaliação de trabalhos globalizantes</p> <p>-Listas de verificação</p> | As competências avaliadas em cada um dos domínios mencionados, terão um peso variável de acordo com o foco de atividade desenvolvida. |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | <p>B) INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> | <p>Sabedor Culto Informado Análítico Organizador Sistematizador Criativo Comunicador Respeitador de diferença Conhecedor Indagador Investigador Questionador Crítico Participativo Responsável Colaborador Solidário Cuidador Autónimo Autoavaliador Heteroavaliador</p> | <p>-Usa as bibliotecas para aceder, usar, analisar, criar e comunicar informação, nomeadamente através das TIC. -Pesquisa sobre matérias e temas do seu interesse, em meios/fontes/textos historiográficos diversos. -Usa sítios credíveis e métodos adequados de registo de informação. -Aplica normas de proteção e defesa de propriedade. -Extrai, analisa, interpreta e contextualiza a informação recolhida, transformando-a em conhecimento. -Organiza a informação de acordo com um plano. -Sintetiza e explica ideias, fundamentando-as, assim como conceitos operatórios. -Mostra o resultado da pesquisa mediante a elaboração de produtos diversos (textuais, audiovisuais e/ou multimédia), respeitando as regras de cada ambiente. -Expõe o trabalho resultante de pesquisas feitas, concretizado em produtos diversos. -Desenvolve estes procedimentos de forma crítica e autónoma.</p> | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|--|
| | <p>C) RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</p> | <p>Sabedor Culto Informado Analítico Organizador Sistematizador Criativo Comunicador Respeitador de diferença Conhecedor Indagador Investigador Questionador Crítico Participativo Responsável Colaborador Solidário Cuidador Autónomo Autoavaliador Heteroavaliador</p> | <p>-Coloca e analisa questões a investigar (problematiza). -Define e executa estratégias adequadas para investigar e responder às questões levantadas. -Toma decisões que o ajudam a resolver problemas identificados. -Analisa criticamente as conclusões. -Reformula, se necessário, as estratégias adotadas.</p> | | | |
| | <p>D) PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO</p> | <p>Sabedor Culto Informado Analítico Organizador Sistematizador Criativo Comunicador Respeitador de diferença Conhecedor Indagador Investigador Questionador Crítico Participativo Responsável Colaborador Solidário</p> | <p>-Observa, pensa e discute ideias ou produtos. -Convoca diferentes conhecimentos de matriz científica. -Constrói argumentos para fundamentar tomadas de posição. -Avalia o impacto das decisões adotadas. -Desenvolve ideias e projetos criativos. -Revê e reflete sobre o conhecimento adquirido, identificando mais-valias e dificuldades. -Revê e reflete sobre o conhecimento adquirido pelos outros.</p> | | | |

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|
| | | Cuidador Autónomo Autoavaliador Heteroavaliador | | | |
| | E) RELACIONAMENTO INTERPESSOAL | Sabedor Culto Informado Analítico Organizador Sistematizador Criativo Comunicador Respeitador de diferença Conhecedor Indagador Investigador Questionador Crítico Participativo Responsável Colaborador Solidário Cuidador Autónomo Autoavaliador Heteroavaliador | - Envolve-se em conversas, trabalhos e experiências formais e informais debatendo, negociando, acordando. -Trabalha em equipa, adequando comportamentos de colaboração, cooperação, interajuda, competição. -Desenvolve e mantém relações diversas e positivas com os outros (tolerância, respeito, empatia, responsabilidade). - Aprende a considerar perspetivas e a construir consensos. -Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica e empática. -Desenvolve formas de estar, olhar e participar na sociedade. | | |
| | F) DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA | Sabedor Culto Informado Analítico Organizador Sistematizador Criativo Comunicador Respeitador de diferença Conhecedor Indagador Investigador Questionador | -Mostra interesse e empenha-se nas tarefas solicitadas. -É responsável na execução das tarefas que lhe são exigidas/atribuídas ou a que se propõe (cumprimento de regras, prazos estabelecidos). -É autónomo. -Conhece os seus pontos fracos e fortes, fazendo uma autoavaliação das suas aprendizagens, comportamentos e atitudes. -Tem consciência da importância | | |

| | | | | | | |
|--|-----------------------------------|---|--|--|--|--|
| | | Crítico Participativo Responsável Colaborador Solidário Cuidador Autónomo Autoavaliador Heteroavaliador | de crescer e evoluir nas aprendizagens. - Procura ajuda e apoio mais eficazes. - Constrói caminhos personalizados de aprendizagem, com base na sua vivência e em liberdade. - É resiliente e persistente. | | | |
| | G) BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE | Sabedor Culto Informado Analítico Organizador Sistematizador Criativo Comunicador Respeitador de diferença Conhecedor Indagador Investigador Questionador Crítico Participativo Responsável Colaborador Solidário Cuidador Autónomo Autoavaliador Heteroavaliador | -Adota comportamentos responsáveis que promovem a saúde, o bem-estar e o respeito pelo ambiente. -Mostra consciência cívica na importância dada à construção de um futuro sustentável. -Envolve-se diretamente em projetos de cidadania ativa. | | | |

| | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|
| | <p>H) SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA</p> | <p>Sabedor Culto Informado Analítico Organizador Sistematizador Criativo Comunicador Respeitador de diferença Conhecedor Indagador Investigador Questionador Crítico Participativo Responsável Colaborador Solidário Cuidador Autónomo Autoavaliador Heteroavaliador</p> | <p>-Desenvolve o sentido estético. -Mobiliza processos de reflexão, comparação e argumentação em relação às produções artísticas, reconhecendo as suas especificidades. -Valoriza as manifestações culturais e o património das comunidades em que se insere. -Participa em atividades artísticas e culturais (como público, criador ou intérprete).</p> | | | |
| | <p>I) SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO</p> | <p>Sabedor Culto Informado Analítico Organizador Sistematizador Criativo Comunicador Respeitador de diferença Conhecedor Indagador Investigador Questionador Crítico Participativo Responsável Colaborador Solidário</p> | <p>- Compreende processos e fenómenos científicos e tecnológicos. -Executa operações técnicas trabalhando com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos diversos para criar produtos. -Usa as TIC (sentido técnico, crítico e ético).</p> | | | |

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|
| | | Cuidador Autónomo Autoavaliador Heteroavaliador | | | |
| | J) CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO | Sabedor Culto Informado Analítico Organizador Sistematizador Criativo Comunicador Respeitador de diferença Conhecedor Indagador Investigador Questionador Crítico Participativo Responsável Colaborador Solidário Cuidador Autónomo Autoavaliador Heteroavaliador | -Reconhece a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento. - Tem consciência de si próprio ao nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral, por forma a estabelecer consigo e com os outros uma relação harmoniosa e salutar. | | |

Documento aprovado em reunião de Conselho Pedagógico, no dia 20 de novembro de 2019