

**Grelha de operacionalização dos critérios de avaliação das disciplinas – Ensino Básico**

**Disciplina: EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - ARTES VISUAIS**

**1º Ciclo 1ºANO**

Domínios	Áreas de Competências	Lista Comum de Descritores Operativos	Instrumentos de Operacionalização das Aprendizagens	Instrumentos de Avaliação	Avaliação Global/Ponderação
<p><b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b></p> <p>- Observação dos diferentes universos visuais, tanto do património local como global;</p> <p>- Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo através da comparação de imagens e/ou objetos;</p> <p><b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b></p> <p>- Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s);</p> <p>- Apreciação das diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais;</p> <p>- Captação da expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais;</p>	<p>A- Linguagens e textos;</p> <p>B - Informação e comunicação;</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo;</p> <p>E - Relacionamento interpessoal;</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística;</p> <p>I- Saber científico, técnico e tecnológico;</p>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p> <p><b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p> <p><b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H)</p> <p><b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D,</p>	<p>-Trabalhos individuais/pares/grupo</p> <p>- Apresentações orais</p> <p>- Trabalho e desempenho nas aulas</p> <p>- Envolvimento e interesse dos alunos</p>	<p>- Grelhas de Observação, registo e avaliação de atividades individuais/coletivas</p>	<p>25%</p> <p>25%</p>

<p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <p><b>- Exploração de técnicas diversas de expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Recorte, colagem, dobragem;</li> <li>. Desenho e pintura, através da experimentação das possibilidades expressivas de alguns materiais;</li> <li>. Modelagem e escultura;</li> <li>. Construções.</li> </ul>	<p>J - Consciência e domínio do corpo.</p>	<p>E, H)</p> <p><b>Autoavaliador</b> (transversal às áreas)</p> <p><b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p> <p><b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Cuidador de si e do outro</b> (B, E, F, G)</p>			<p>50%</p>
--	--	---	--	--	------------

**TIC** - Transversal a todas as áreas.

Documento aprovado em reunião de Conselho Pedagógico, no dia 20 de novembro de 2019