

**Grelha de operacionalização dos critérios de avaliação das disciplinas – Ensino Básico**

**Disciplina: Educação Visual**

**3º Ciclo (7º e 8º anos)**

Domínios	Áreas de Competências	Lista Comum de Descritores Operativos	Instrumentos de Operacionalização das Aprendizagens	Instrumentos de Avaliação	Avaliação Global/ Ponderação
<p><b>Apropriação e Reflexão</b></p> <p>Aprende os saberes da comunicação visual e compreende a simbologia das linguagens artísticas.</p> <p>Identifica e analisa com vocabulário específico as diferentes narrativas visuais.</p>	<p>A) LINGUAGENS E TEXTOS</p> <p>B) INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>C) RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</p> <p>D) PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO</p> <p>G) BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE</p> <p>I) SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO</p> <p>J) CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p><b>Análise e argumentação</b></p> <p><b>Identificação</b></p> <p>Observação, análise e discussão de ideias, processos ou produtos.</p> <p>Reflexão, comparação, argumentação em relação às produções artísticas / tecnológicas.</p> <p>Identificação de diversos produtos artísticos / tecnológicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grelha de observação.</li> </ul>	<p>Todos os domínios são ponderados com igual peso nas atividades desenvolvidas (100%)</p>

Domínios	Áreas de Competências	Lista Comum de Descritores Operativos	Instrumentos de Operacionalização das Aprendizagens	Instrumentos de Avaliação	Avaliação Global/Ponderação
<p><b>Interpretação e Comunicação</b></p> <p>Desenvolve capacidades de apreensão e interpretação no contacto com diferentes universos culturais.</p>	<p>A) LINGUAGENS E TEXTOS</p> <p>B) INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>C) RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</p> <p>D) PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO</p> <p>F) DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA</p> <p>G) BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE</p> <p>H) SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA</p> <p>I) SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO</p>	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ outro (A, B, E, F, H)</p>	<p><b>Trabalho de pesquisa e debate.</b></p> <p>Pesquisa, organização e apresentação de ideias e projetos.</p> <p>Conceptualização de cenários de aplicação de ideias e testar e decidir sobre a sua exequibilidade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelha de observação de registo de atitudes.</li> <li>• Grelha de registo da avaliação do processo de desenvolvimentos das atividades individuais e coletivas</li> </ul> <p>Avaliação de trabalhos globalizantes.</p>	

Domínios	Áreas de Competências	Lista Comum de Descritores Operativos	Instrumentos de Operacionalização das Aprendizagens	Instrumentos de Avaliação	Avaliação Global/Ponderação
<p><b>Experimentação e Criação</b></p> <p>Aplica os conhecimentos adquiridos em experimentações plásticas.</p> <p>(Re)inventa soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas.</p>	<p>A) LINGUAGENS E TEXTOS</p> <p>B) INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>C) RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</p> <p>D) PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO</p> <p>E) RELACIONAMENTO INTERPESSOAL</p> <p>F) DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA</p> <p>G) BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE</p> <p>H) SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA</p> <p>I) SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO</p> <p>J) CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO</p>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p><b>Trabalho/Projeto prático individual e/ou grupo.</b></p> <p><b>Desenhos/Concretizações gráficas.</b></p> <p>Desenvolvimento de ideias com o objetivo de promover a criatividade e a inovação.</p> <p>Experimentações e criações, mobilizando técnicas e recursos.</p> <p>Análise crítica das conclusões reformulando, se necessário, as estratégias adotadas, durante o processo criativo, identificando necessidades e oportunidades, e fazer escolhas fundamentadas.</p> <p>Atividades motoras integradas nas aprendizagens das artes visuais.</p> <p>Formulário para autoavaliação dos discentes (em papel ou em formato digital).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grelha de observação de registo de atitudes.</li> <li>Grelha de registo da avaliação do processo de desenvolvimentos das atividades individuais e Coletivas. Avaliação de trabalhos globalizantes.</li> </ul>	