



---

Disciplina – Oficina de Artes

Código - 316

12.º Ano de Escolaridade

---

### **Tipo de prova – Escrita**

---

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do ensino secundário da disciplina de Oficina de Artes, a realizar em 2026, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Características e estrutura
- Critérios gerais de classificação
- Duração
- Material autorizado

#### **1. Objeto de avaliação**

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as respetivas áreas de competências, designadamente Raciocínio e resolução de problemas e saber científico, técnico e tecnológico, bem como as Aprendizagens Essenciais da disciplina para o 12º ano, e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova Escrita / Prática de duração limitada. As Aprendizagens Essenciais para a disciplina de Oficina das Artes estão estruturadas por Domínios, comuns às disciplinas da Educação Artística, designadamente:

- Apropriação e Reflexão
- Interpretação e Comunicação
- Experimentação e Criação

#### **2. Características e estrutura**

A prova inclui itens de construção.

Os itens podem ter como suporte um ou mais documentos.

As respostas aos itens podem requerer a mobilização articulada de aprendizagens relativas a mais do que um dos módulos das Aprendizagens Essenciais.

---



---

A prova é cotada para 200 pontos.

Estrutura da prova:

A Prova de carácter prático, parte dum referente bi ou tridimensional (desenho, objeto, fotografia ou reprodução de uma obra de arte) e é constituída por duas partes que se interligam:

- 1.<sup>a</sup> parte: representação gráfica de elemento ou elementos do referente;
- 2.<sup>a</sup> parte: resolução de um problema no âmbito de uma das áreas propostas, que deverá ser desenvolvido em dois níveis: a) Estudos e esboços b) Desenvolvimento

Nota: Na 2.<sup>a</sup> parte não será exigido a apresentação de todas as fases metodológicas do “método de projeto”. Importa, no entanto, uma aproximação à simulação do objeto/produto final.

### **3. Critérios gerais de classificação**

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

A ausência de indicação inequívoca da versão da prova implica a classificação com zero pontos das respostas aos itens de seleção.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

Os itens em questão visam avaliar a capacidade dos alunos, relativamente às seguintes questões:

- Capacidade de observação e de análise do mundo visível e das suas mensagens visuais.
- Utilização adequada dos diferentes processos técnicos de representação expressiva e/ou rigorosa das formas e do espaço bi e tridimensional.
- Domínio na utilização sensível e técnica dos materiais, dos suportes e dos instrumentos.
- Capacidade de invenção criativa, aplicada ao(s) trabalhos e projeto(s).
- Domínio das fases metodológicas de um projeto.
- Capacidade de relacionar conhecimentos e competências adquiridos e de os adequar aos modos de projetar.
- Compreensão das questões utilitárias relacionadas com certos tipos de iconicidade, na área da cidadania.

Itens de construção e sua cotação:



---

1ª Parte: 50 pontos

2ª Parte:

a) 50 pontos

b) 100 pontos

O total da prova é cotada para 200 pontos.

#### **4. Duração**

A prova tem a duração de 120 minutos.

#### **5. Material autorizado**

Como material de escrita, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

Não é permitido o uso de corretor.

O aluno deve ser portador do seguinte material:

- Lápis de grafite n.º 3(H); 2(HB); 1(B), ou semelhantes
- Borracha
- Compasso
- Esquadro 30°-60°
- Esquadro 45°
- Transferidor
- Cola tipo UHU ou similar
- Materiais de cor (opcional à escolha do aluno, no mínimo dois):

lápis de cor;

lápis de cera;

pastel;

feltros;

aguarela

(outros da preferência do aluno).

As folhas não serão dobradas no ato da entrega.

---

